

Video digitale

Instant VideoAlbum, software per cominciare

**Instant VideoAlbum
è il software di
Pinnacle per chi
si avvicina
al video editing.
Siamo andati
a verificare
le promesse
di semplicità
operativa.**



Il video editing può essere un'avventura molto piacevole, quanto un incubo se non si riesce a portare a termine il lavoro che abbiamo in mente. Fortunatamente, negli ultimi tempi, sono apparsi software di editing che consentono un approccio semplice al montaggio degli spezzoni video da noi creati. Sono strumenti ottimi per chi inizia. Inoltre hanno l'innegabile vantaggio di un prezzo contenuto, normalmente sotto la soglia dei 50 Euro.

Questo mese, prendiamo in esame Instant VideoAlbum, uno dei quattro pac-

chetti proposti da Pinnacle per il primo approccio al mondo digitale.

Della stessa serie Instant fanno parte InstantCopy version 8, per la copia di CD e DVD, Instant CD/DVD version 8 per la creazione di CD e DVD e Instant PhotoAlbum destinato alla creazione di CD contenenti fotografie.

Pratico ed essenziale

Instant VideoAlbum è un utile strumento sia per eseguire un semplice montaggio delle riprese effettuate con la videocamera, sia come efficiente pro-

gramma di back-up per trasferire i filmati da VHS a VideoCD o DVD (occorre una scheda di acquisizione video analogica).

Il montaggio video, per quanto ridotto all'essenziale, permette di ripulire il materiale di scarsa qualità, di eliminare le scene non necessarie, di aggiungere una colonna sonora, immagini fotografiche, effetti speciali e, alla fine, di creare DVD interattivi, riproducibili sia sul computer sia sui lettori DVD.

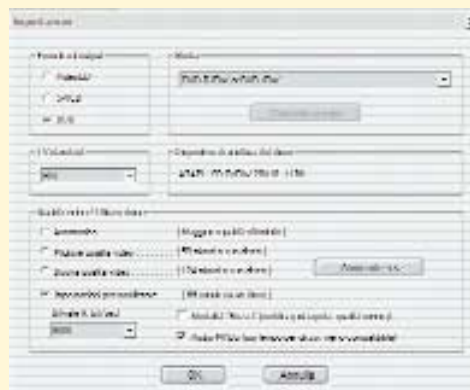
Il montaggio si svolge in quattro fasi successive: acquisizione del filmato, se-

Acquisizione del filmato

L'installazione è molto semplice. Una volta avviato, il programma verifica in automatico la presenza di un dispositivo di input video (videocamera o altro) e, nel caso, mostra un'anteprima nella parte destra dello schermo.



Si possono recuperare filmati precedentemente salvati nel computer (i formati ammessi sono i più diffusi: AVI, DV, MPEG-1, MPEG-2) e importare anche immagini fotografiche.



Scelto il materiale da utilizzare si può selezionare l'impostazione per il nostro lavoro: VideoCD, Super VideoCD o DVD. Il Menù consente di editare alcune impostazioni, ma ai meno esperti consigliamo, almeno le prime volte, di lasciare i parametri proposti dalla configurazione di Pinnacle.



Eseguita la cattura degli spezzoni video e la scelta del formato d'uscita, una icona mostra chiaramente lo spazio occupato in base alle nostre scelte.

La selezione dello stile



La fase successiva consente di selezionare uno stile per il menù iniziale del nostro disco. Sono disponibili un buon numero di versioni preconfezionate.



Ma possono venir personalizzate grazie al facile editor incluso. Sia le immagini di sfondo che la musica può essere scelta tra il materiale in nostro possesso.



Scelto lo stile, si procede con l'inserimento dei titoli dei singoli spezzoni video.

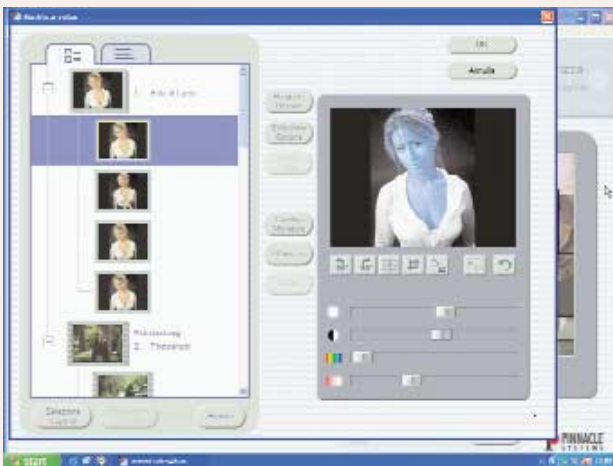
Impostazioni e modifiche



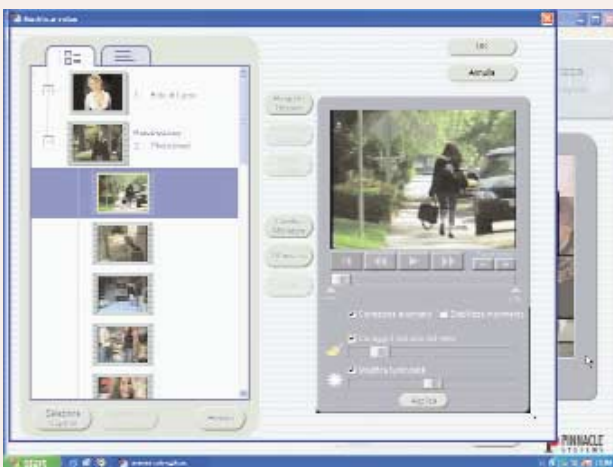
Tramite il tasto modifica presente nella schermata principale dello step Anteprima è possibile intervenire sul materiale inserito nel progetto del CD.



Sopra e sotto: Dalla schermata modifica è possibile definire alcune impostazioni di carattere generale e aggiungere l'eventuale colonna sonora.



A sinistra: Comodo e versatile l'editor delle immagini statiche, che evita di aprire un programma esterno; le funzionalità sono ridotte all'osso, ma sufficienti per i piccoli ritocchi che normalmente le fotografie digitali richiedono: rotazione, inquadatura, contrasto, luminosità, ecc.

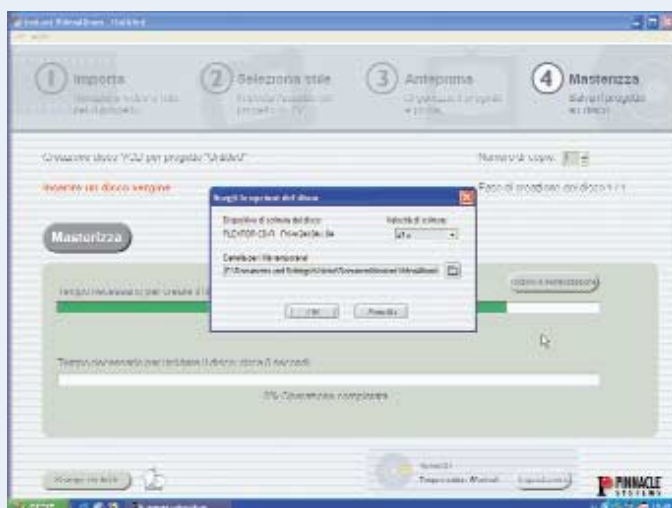


Un editor per i filmati consente di eseguire analoghi ritocchi alle nostre riprese; da segnalare la possibilità di intervenire sulla stabilizzazione delle immagini, utile nel caso di riprese a mano libera troppo "ballerine".



Eseguiti gli ultimi ritocchi si procede alla verifica con un telecomando virtuale che simula quello dei player di casa.

Creazione del DVD



Siamo così giunti al quarto ed ultimo passaggio in cui si porta su disco il progetto elaborato. I masterizzatori presenti nel sistema vengono individuati automaticamente dal programma, dopodiché, con la semplice pressione di pulsante si procede alla creazione del disco DVD o VideoCD.



Per concludere il lavoro si può realizzare la copertina del disco; Instant VideoAlbum permette di creare ottime copertine ed etichette, sempre con la consueta semplicità a cui ci ha abituati.

lezione dello stile, impostazioni e modifiche e creazione del DVD. Descriviamo la sequenza delle operazioni nelle didascalie che accompagnano le immagini.

Il programma si apprende facilmente: le specifiche tecniche sono abbastanza contenute.

Utile il Tutor che ci segue passo passo e che ci permette di muovere i primi passi nel video editing in tutta sicurezza, anche senza disporre di particolari conoscenze tecniche.

Per quando riguarda i requisiti del computer occorre ricordare che la gestione dei filmati richiede un hardware piuttosto

QUANTO COSTA

Instant VideoAlbum 39 euro

Distribuzione: Pinnacle
www.pinnaclesys.it

SPECIFICHE SOFTWARE

Formati di input:

AVI, DV, MPEG-1, MPEG-2

Formati di output:

VideoCD (VCD)- Super VideoCD (SVCD)- DVD-Video

Requisiti minimi di sistema

Pentium da 700 MHz o processore Athlon (1.5 GHz)

128 MB di RAM

Windows 98SE, Windows ME, Windows 2000, Windows XP

Scheda grafica compatibile con DirectX 6.0 (o superiore) e scheda audio

100 MB di spazio libero su disco per l'installazione del software

Spazio su disco sufficiente all'archiviazione di due copie extra del progetto (necessarie per la costruzione e la visualizzazione)

Masterizzatore per DVD-R/RW, DVD+R/RW o CD-R/RW

Requisiti consigliati di sistema

Processore Intel Pentium 4 o AMD Athlon® XP a 1,5 GHz

256 MB di RAM

Scheda grafica compatibile con DirectX 8.0 (o superiore), con 32 MB o più di RAM

Windows XP o 2000

10 GB o più di spazio libero su disco per progetti di grandi dimensioni

Disco rigido interno UDMA 100 (o superiore) o Ultra-SCSI (o superiore)

Masterizzatore per DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW.

sto potente: suggeriamo di avere a disposizione un quantitativo di memoria RAM abbondante (almeno 512 MB) e un processore ad elevata frequenza di clock (oltre i 2 GHz).

Nella nostra prova abbiamo utilizzato un computer dotato di processore a 2,4 GHz e 512 MB di memoria RAM: con questa configurazione non abbiamo riscontrato nessun tipo di rallentamento. Solo qualche minuto di attesa per il Rendering, nella fase finale, prima della masterizzazione. Ma è del tutto fisiologico.

Nel complesso Instant VideoAlbum è un software economico e pratico. Pinnacle è riuscita a creare un giusto mix di semplicità operativa e di funzioni che permettono ad un utente alle prime armi di costruire i propri video. Un software propedeutico a versioni più sofisticate come può essere Studio 9, per rimanere nel mondo Pinnacle, o Premiere di Adobe.

Valerio Pardi